

OBLIQUE STRATEGIES

À quoi penses-tu vraiment en ce moment ?

A-t-on besoin de trous ?

Abandonne les instruments normaux

Abats ton jeu

Accentue les défauts

Accentue les différences

Accentue les répétitions

Accepte les conseils

Analyse des amas

Arrête-toi un moment

Assembles certains éléments en un groupe et traite le groupe

Auto-indulgence disciplinée

C'est tout à fait possible (après tout)

Cascades

Ce n'est qu'une question de travail

Change le rôle des instruments

Comment l'aurais-tu fait ?

Considère des transitions

Considère plusieurs façons d'enchaîner

Consulte d'autres sources - prometteuses - non-prometteuses

Continue

Coupe une connexion vitale

Courage !

OBLIQUE STRATEGIES

Court-circuit (prends le chemin le plus court)

Dans l'obscurité totale, ou dans une très grande chambre très doucement

De quoi les sections sont-elles des sections ?

Décore, décore

Découvre les recettes dont tu te sers et abandonne-les

Définis un territoire comme "sûr" et sers-t'en comme d'une ancre

Demande aux gens de travailler à l'encontre de leur meilleur jugement

Dès que la recherche progressera, quelque chose sera trouvé

Detruis - rien- la chose la plus importante

Diminue, continue

Distorsion temporelle

Donne de la valeur à un espace vierge en le plaçant dans un cadre exquis

Donne libre cours à ton impulsion la plus mauvaise

Ecarte un axiome

Echos fantomatiques - fantômes "échetiques"

Ecoute la douce voix

Eloigne-toi du désir

Emploie une couleur inacceptable

En arrière

Enfants - qui parlent - qui chantent

Enlève les éléments par ordre d'importance apparente

Entre dans le domaine de l'impossible

Entre rien et un tout petit peu plus

OBLIQUE STRATEGIES

Equilibre les principes de consistance et d'inconsistance

Essaie d'énoncer le problème aussi clairement que possible

Est-ce fini ?

Examine avec attention les détails les plus embarrassants et amplifie-les

Existe-t-il des sections ?

Fais confiance à ton moi présent

Fais quelque chose d'ennuyeux

Fais un acte soudain, destructif et imprévisible, incorpore

Fais une liste exhaustive de tout ce que tu pourrais faire et fais la dernière
chose qui s'y trouve

Faut-il changer les mots ?

Gradations infinitésimales

Honore ton erreur comme une intention cachée

Humanise quelque chose dénué d'erreur

Il ne s'agit pas de construire un mur, mais de faire une brique

Imagine ce que tu fais comme une série d'événements sans rapport les uns
avec les autres

Imagine une chenille en mouvement

Intentions – noblesse ? – humilité ? – crédibilité ?

Jouissance idiote

L'eau

L'intonation est-elle correcte ?

La bande est la musique

OBLIQUE STRATEGIES

La chose la plus importante est la chose la plus aisément oubliée

La répétition est une forme de changement

Le principe d'inconsistance

Les bords - fais-en lentement le tour

Machinerie (organique)

Manque-t-il quelque chose ?

"Mécanicalise" quelque chose d'idiosyncratique

Mets de l'ordre

Mets-le la tête en bas

N'accentue pas une chose plus qu'une autre

N'aie pas peur d'afficher tes talents

Ne brise pas le silence

Ne change rien et continue avec une consistance immaculée

Ne fais rien le plus longtemps possible

Ne sois pas effrayé par les choses parce qu'elles sont faciles à faire

Ne sois pas effrayé par les clichés

Pense à la radio

Perdu en territoire inutile

Permetts-toi un seul soulagement

Plus petit dénominateur commun

Ponts - à construire - à couper

Que ferait ton meilleur ami ?

Que ne ferais-tu pas ?

OBLIQUE STRATEGIES

Quelle est la réalité de la situation

Quelles erreurs as-tu commises la dernière fois ?

Quelqu'un en voudrait-il ?

Questionne l'approche héroïque

Questionne ton corps

Regarde l'ordre dans lequel tu fais les choses

Remplis chaque espace

Resiste (en apparence) au changement

Respire plus profondément

Revalorisation (une sensation agréable)

Reviens sur tes pas

Rien qu'une partie, pas le tout

Sois extravagant(e)

Sois moins critique plus souvent

Sois sale

Sors. Ferme la porte

Soustraction simple

Souviens-toi de ces douces soirées

Supprime les ambiguïtés et remplace-les par des spécificités

Supprime les spécificités et remplace-les par des ambiguïtés

Toujours des premiers pas

Travaille à un rythme différent

Tu es un ingénieur

OBLIQUE STRATEGIES

Tu n'as pas à être honteux d'utiliser tes propres idées

Tu ne peux faire qu'un point à la fois

Un seul élément de chaque espèce

Une ligne a deux côtés

Utilise des filtres

Utilise des gens "non-qualifiés"

Utilise moins de notes

Utilise une vieille idée

Va jusqu'à un extrême, reviens vers plus de confort

Vers l'insignifiant